



Vyřizuje/tel.:

Mgr. Radana Lišková**236 002 833**

Počet listů/příloh: 2/0

Datum:

28.03.2025

Č. j.:

MHMP 272886/2025

Sp. zn.:

260404/2025**Poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů**

Vážení,

odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy jako povinný subjekt podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), obdržel dne 25.3.2025 Vaši žádost o poskytnutí informace, ve které žádáte „poskytnutí jmen hodnotitelů, včetně jejich hodnocení projektu [redacted]“ (dále jen „Žádost“).

Vzhledem ke skutečnosti, že povinný subjekt nemohl vyhovět Žádosti v plném rozsahu, vydal dne 28.3.2025 pod č.j. MHMP 272076/2025 Rozhodnutí o částečném odmítnutí Žádosti.

Ke zbývající části žádosti o informace poskytujeme následující:

Dotací jsou peněžní prostředky HMP poskytnuté Žadateli na Účel (dále jen „Dotace“). Na poskytnutí Dotace není právní nárok ve smyslu § 10a odst. 2 Zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Poskytnutí Dotace nezakládá nárok na její poskytnutí v dalších letech.

Věcné hodnocení žádosti se uskutečňuje ve dvou kolech a provádí ho dva členové Komise Rady HMP pro poskytování dotací HMP v oblasti kultury a umění (dále jen „Dotační komise“) a tři expertní hodnotitelé (dále společně jen „Hodnotitelé“). Výběr a jmenování Hodnotitelů je popsán v Dotačním systému HMP. Oborově příslušní členové Dotační komise koordinují průběh 1. kola hodnocení. Odbor MHMP zpřístupní všechny žádosti, které splnily formální náležitosti, všem členům Dotační komise a Hodnotitelům ty žádosti, které jim náleží k posouzení. Hodnotitelé posuzují Žádosti **individuálně a anonymně** podle kritérií uvedených ve Formuláři hodnocení žádosti, který je přílohou č. 3 Programu. Body vyjadřují míru naplnění jednotlivých kritérií, která jsou předem slovně definována, s tím, že vyšší hodnocení znamená lépe splněná kritéria. U každé žádosti je spočítán průměr bodového hodnocení. Jednání Dotační komise je neveřejné a diskuse vedená nad žádostmi spočívá v souhrnném představení žádosti tzv. oborovou dvojicí, kterou tvoří vždy dva

členové DK pro danou oblast. Minimální bodová hranice pro podporu žádostí ve všech Opatřeních byla ve výši 75 bodů. Žádost [REDACTED] získala v průměru 81 bodů.

Počet bodů	Zdůvodnění
88	[REDACTED] bude důležitým uměleckým mezníkem tohoto renomovaného souboru. V rámci 50. výročí existence významného souboru na poli klasického tance bude realizována celovečerní taneční inscenace [REDACTED]. Režie a choreografie se ujme renomovaný choreograf [REDACTED]. Premiéra se uskuteční na podzim 2025 v Divadle na Vinohradech. [REDACTED] patří k našim tradičním a významným souborům v oblasti tanečního umění. Projekt je adekvátní uměleckou poctou k významnému jubileu souboru. Doporučuji projekt k podpoře.
78	Projekt vykazuje potenciál kvalitní inscenace, která dramaturgicky zapadá do značky souboru, přestože tato premiéra není součástí jejich celoroční činnosti. Doporučuji k podpoře.
78	Původní projekt [REDACTED], jehož choreografem je respektovaný choreograf a bývalý šéf baletu [REDACTED], je oslavou 50let od vzniku historicky významného souboru [REDACTED]. Uvedená premiéra není součástí celoroční činnosti v rámci víceletého grantu [REDACTED] na roky 2023-2026. Finanční rozvaha není přiměřená ani nevykazuje snahy o úsporu. Projekt má zaručené vícezdrojové financování.
77	Tento projekt zahrnuje vytvoření, nastudování a uvedení ve světové premiéře původní celovečerní taneční inscenace – „[REDACTED]“ v režii a choreografii významného českého choreografa [REDACTED] na hudbu současných českých a slovenských zpěváků, písničkářů a hudebních skupin. Premiéra je určena k oslavě padesáti let od vzniku [REDACTED] a není součástí celoroční činnosti v rámci víceletého grantu [REDACTED] na roky 2023-2026. Účast choreografa [REDACTED] dává záruky kvalitní inscenace a proto projekt doporučuji k podpoře.
86	Projekt představuje nastudování a uvedení celovečerní taneční inscenace [REDACTED] [REDACTED] v režii a choreografii významného českého choreografa [REDACTED] [REDACTED] při příležitosti 50. výročí existence [REDACTED] [REDACTED] na hudbu českých a slovenských písničkářů a hudebních skupin. Scénografie a návrhů kostýmů nové inscenace se ujme [REDACTED]. Premiéra se uskuteční v listopadu 2025 v Divadle na Vinohradech v Praze vč. následné reprízy (v případě již probíhající rekonstrukce DnV bude náhradním prostorem Divadlo na Fidlovačce). Žadatel sice čerpá víceletou finanční podporu pro činnost [REDACTED], ale uvedená premiéra není součástí celoroční činnosti v rámci víceleté podpory na roky 2023-2026. Doporučuji podporu tohoto projektu v maximální možné míře.

S pozdravem

MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.

ředitel odboru

podepsáno elektronicky